



EDITORIAL CARONTE
LEOVALERIOBOOKS

CARONTEVERSE

DOSSIER EJECUTIVO

FANTASÍA OSCURA · MITOLOGÍA · HISTORIA

Un universo literario de Leo Valerio

EDITORIAL CARONTE · COSTA RICA · 2026

LEO VALERIO

AUTOR COSTARRICENSE · FANTASÍA OSCURA · MITOLOGÍA · HISTORIA

Leo Valerio construye fantasía oscura en la frontera entre la historia, el mito y aquello que las culturas conservaron en su memoria.

Su obra parte de contextos, pueblos y vestigios históricos para explorar, desde la ficción, aquello que pudo habitar los espacios que el registro histórico no alcanzó a explicar.

Sus historias convergen en el Caronteverse, un universo literario compartido donde épocas, culturas y mitologías distintas responden a una misma cosmología.

TRES RAÍCES

Fantasía oscura: lo sobrenatural tiene consecuencias reales. Mitología: los relatos dialogan con memorias culturales. Historia: épocas, pueblos y fuentes delimitan el terreno sobre el que la ficción imagina.

Las historias pueden comenzar en lugares distintos.

Pero tarde o temprano, todas encuentran el río.



CARONTEVERSE

DOSSIER EJECUTIVO

Un universo literario de fantasía oscura que entrelaza mitología, historia y lo sobrenatural para explorar las preguntas que la humanidad nunca ha dejado de hacerse.



AUTONOMÍA

Cada libro sostiene su propia historia.



MEMORIA

El mito puede conservar fragmentos de algo anterior.



HISTORIA

El contexto histórico delimita dónde puede entrar la ficción.

CRUZAR ES UNA DECISIÓN.
Bienvenido al Caronteverse.



LEO VALERIO

FANTASÍA OSCURA · MITOLOGÍA · HISTORIA

 leovaleriobooks.com

 contacto@leovaleriobooks.com

EDITORIAL CARONTE

leovaleriobooks.com/editorial-caronte



UMBRAL DEL CARONTEVERSE

Cruzar es una decisión.



EDITORIAL CARONTE
LEO VALERIO BOOKS

LEO VALERIO · CARONTEVERSE

LA PUERTA DE ENTRADA

SANGRE DE CARONTE



SANGRE DE CARONTE

Fantasía oscura · horror filosófico

La obra que abre el Caronteverse y establece su río, su relación con la muerte y la idea de que cruzar un umbral siempre tiene un precio.

Funciona como núcleo cosmológico: desde aquí el universo puede expandirse hacia otros tiempos, culturas y mitologías sin convertir todas las obras en una sola trama.

FUNCIÓN

Puerta central y núcleo conceptual del Caronteverse.

DISPONIBLE EN AMAZON



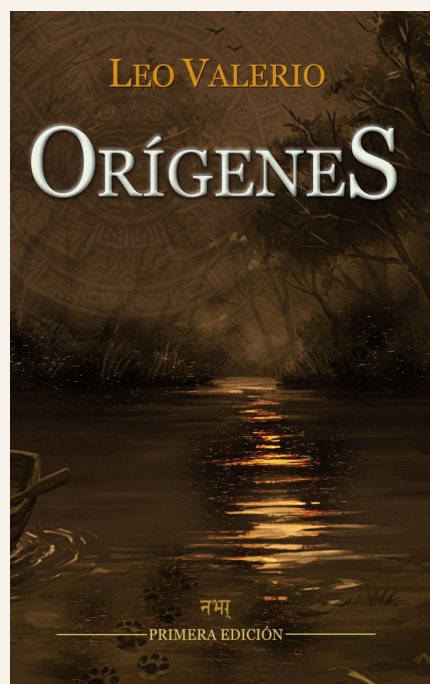
IMPRESO



KINDLE

ORÍGENES

MITO, HISTORIA Y LOS ESPACIOS ENTRE AMBOS



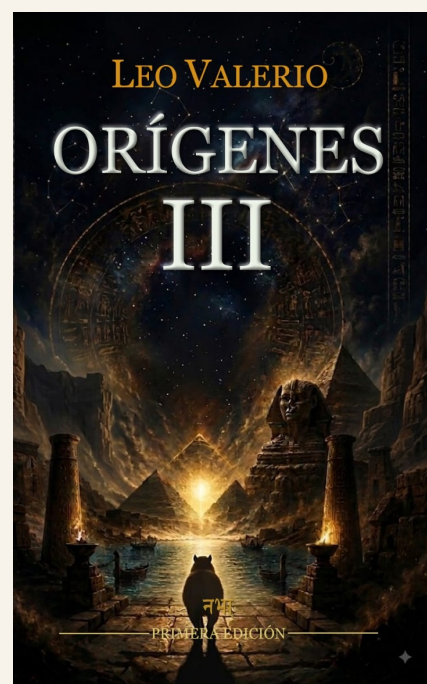
ORÍGENES I

La Oscuridad Inicia



ORÍGENES II

Los Monstruos que Roma No Pudo Conquistar



ORÍGENES III

Egipto · EN DESARROLLO

I trabaja con vestigios y memorias culturales de distintas tradiciones. II sitúa el conflicto en Roma y sus fronteras: aquello que el Imperio encontró, nombró o dejó fuera de su mundo. III se desplaza hacia Egipto y su relación entre poder, muerte, religión y cosmología.

ORÍGENES II · EBOOK KINDLE DISPONIBLE EN AMAZON

Acceso directo a la edición digital publicada.

AMAZON



NO ES UNA MASCOTA. ES UNA TESTIGO.

Capiblín puede atravesar relatos, épocas y umbrales sin borrar la identidad histórica o cultural de cada historia. Su mirada conecta el universo sin convertirlo en una única aventura lineal.

En Orígenes, su presencia permite que tradiciones y períodos distintos compartan una continuidad cosmológica mientras cada relato conserva su propio territorio.

CLAVE

La continuidad del Caronteverse no depende de que todos los personajes se conozcan; depende de que todos existan bajo las mismas reglas profundas.

ARQUITECTURA DEL UNIVERSO

MAPA CONCEPTUAL DEL CARONTEVERSE



Mapa conceptual: núcleo, ciclos, épocas y obras proyectadas.

